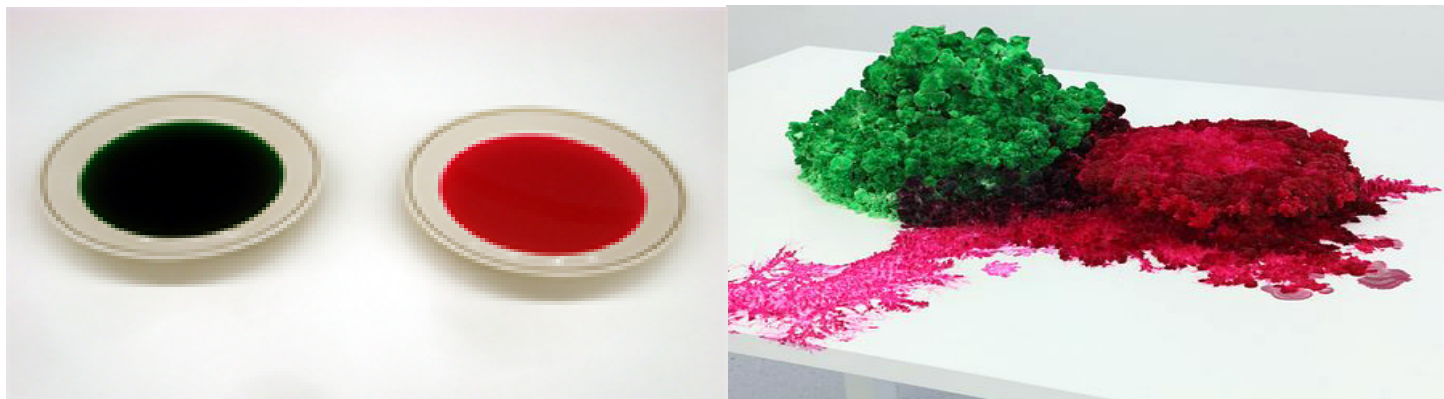


# INVISIBLE & INSAISSISSABLE

QUAND LES NANOSCIENCES RENCONTRENT L'ART CONTEMPORAIN

23.09.2011 > 16.12.2011  
VERNISSAGE 22.09.2011 – À PARTIR DE 19H

EXPOSITION ORGANISÉE DANS LE CADRE DE L'ANNÉE INTERNATIONALE DE LA CHIMIE  
avec le soutien de : Collège de France, Université Pierre et Marie Curie (UPMC), CNRS,  
NanoSciences Ile-de-France



G. Steiner & J. Lenzlinger

avec les artistes : [HICHAM BERRADA] ↔ ● [EDUARDO KAC] → ● [LORENZO PAGLIE] ↻ ● [MICHEL PAYSANT] ↘ ● [STÉFANE PERRAUD] \*\*\* ● [RAPHAËL SIBONI] & [FABIEN GIRAUD] → ● [GERDA STEINER] & [JORG LENZLINGER]

avec les laboratoires : [INSTITUT DE CHIMIE DE NICE (ICN)] / CNRS, Université de Nice Sophia Antipolis → ● [LABORATOIRE DE CHIMIE DE LA MATIÈRE CONDENSÉE DE PARIS] ↻\*\*\*→ / Collège de France, CNRS, ENSCP, Université Pierre et Marie Curie ● [CENTRE DE RECHERCHE ET DE RESTAURATION DES MUSÉES DE FRANCE] → / CNRS, Ministère de la Culture et de la Communication ● [LABORATOIRE DE REACTIVITÉ DE SURFACE] \*\*\* / CNRS, Université Pierre et Marie Curie ● [LABORATOIRE PHYSICOCHIMIE DES ÉLECTROLYTES, COLLOÏDES ET SCIENCES ANALYTIQUES (PECSA)] ↔ / CNRS, Université Pierre et Marie Curie, ESPCI Paritech ● [LABORATOIRE DE PHOTONIQUE ET DE NANOSTRUCTURE] ↘ / CNRS ● [CLARISSE APARICI, Parfumeur] →

Pour son ouverture de saison, le *centre des arts* s'intéresse à l'infiniment petit. Intervenant dans le cadre de l'Année Internationale de la Chimie, *Invisible & Insaississable* est une exposition au format inédit qui propose, à travers une collaboration entre **9 artistes** et **20 chercheurs** un regard sur les **nanosciences**.

Les nanosciences constituent aujourd'hui un domaine de la recherche scientifique à caractère fortement pluridisciplinaire : chimie, biologie, physique, médecine, sciences de la matière se complètent en une dynamique de pensée collective qui explore, comprend et tente de maîtriser l'échelle nanoscopique.

Le **Projet OpenLab** initié par un chercheur CNRS (Niki Baccile) et une critique d'art (Margherita Balzerani) a permis - en **collaboration et en coproduction avec le centre des arts** - aux **artistes**

**et aux chercheurs de travailler ensemble**, d'échanger des expériences et des connaissances respectives pour **donner naissance à de véritables œuvres** mais aussi d'échanger des **expériences de recherche développées et réalisées ensemble**.

- 20 CHERCHEURS
- 6 ARTISTES EN RESIDENCE
- 3 ARTISTES INVITÉS
- 6 LABORATOIRES DE RECHERCHE
- 4 MOIS EN LABORATOIRE A TEMPS PLEIN
- 6 MATÉRIAUX INÉDITS NON COMMERCIALISÉS

Ainsi les artistes ont été accueillis dans les **laboratoires de chimie et nanosciences pendant 6 mois**.

L'exposition est issue de cette double opportunité, d'une part pour l'artiste d'accéder à des matériaux autrement inaccessibles et pour le chercheur, d'appréhender différemment la science par l'impulsion esthétique. Ces **œuvres/expériences** sont l'occasion d'envisager les nanosciences comme territoire d'exploration créatif et permettent à travers cette exposition d'aborder différentes dimensions formelles : olfactive, sonore, fictive, visuelle et cognitive.